Зад. 1 – 3,5 б.

1-10-23

Второй тур					
Шифр работы			Класс		
11-10-23			10		
Задание №1					
1	2	3	4	5	Итог
0,5	1,5	0	0	1,5	3,5
Задание №2					
К1 0-10	К2 0-7	К3 0-3	К4 0-5	К5 0-5	Итог
10	7	3	5	5	30
Задание №3					
К1 0-5	К2 0-5	К3 0-10	Итог		
5	5	9,5	19,5		
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): 53					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	

Задание №2.

Литература – маяк корабля жизни

Ведь если уши зо-
лой засыпать,
Кто в них жар раз-
Глядеть сумеет?
И кто сможет уви-
Деть жемчуг, если
Раковина закрыта?
А. Литвинов (Веня
Д'ркин), „Махабхарата"

Нескончаемый поток сухих констатаций человеческих и профессиональных трагедий, исходящий от современных ели, стал чем-то до того привычным что уже и не обращаешь на него внимания. Из общения с людьми желаешь подчеркнуть чего-то живого, близкого, а зачастую находишь лишь озлобленность и глубокое

безразличие. У людей грубеет душа, вследствие чего начинает рассыпаться самаличность человека, уступая место самым низким его качествам — злобе, лени и эгоизму. И пока человечество не потеряло свой облик, превратившись в нечто бесформенное и нежизнеспособное, нам стоит вспомнить о маяке, способном указать правильный путь к исцелению душевного омертвения. Имя ему — литература. Она единственная является неиссякающим источником духовного развития, ведущим к абсолютному самопознанию, которое позволит человеку жить в гармонии с самим собой.

В самом деле, каждое прочитанное произведение не может быть не осмысленным и по-своему воспринятым читателем; каждый найдет в нем для себя свою ценность, которая и станет затем опорой и стимулом для самой жизни во всех ее проявлениях. Так Ю. Верховский в своем стихотворении описал дуб, фигурирующий в романе Л.Н. Толстого „Война и мир". Здесь поэт, как и Андрей Болконский, сравнивает себя с деревом в тот момент, когда оно зазеленело, оставив мрачную безжизненность. Однако в стихотворении образ дуба проносится сквозь время жизни автора, который осознает свою усталость и одиночество. Но несмотря на тяжесть прожитых лет, душа писателя

молода и стремится к свободе; она зацветает и живет, словно старое дерево, продолжающее пускать зеленые побеги. Таким образом, Ю. Верховский переосмысили суть старого дуба, показав цикличность бессмертия души вдохновленного жизнью человека.

Учиться чувствовать и видеть мир нужно стараться с ранних лет, о чем становится ясно из стихотворения Давида Самойлова „Из детства", который рассказывает о себе самом. Детское воображение крайне развито, а воображение больного ребенка еще и очень чувствительно. Именно поэтому автор, слушая „Песнь о вещем Олеге" в исполнении своего отца, не может не сдержать слез. Невозможно не заплакать, когда ты - всего лишь маленький мальчик с абсолютно открытым сердцем, а на твои плечи взваливают целый мир со всеми его страданиями и радостями. Вероятно, именно из-за такого живого восприятия из этого ребенка вырос писатель, не утративший горячность сердца и делящийся ею с другими.

Однако сама по себе литература не имеет смысла, если ее не ценит и не преумножает читатель. Действительно, в произведениях смысл не лежит на поверхности, словно в математических формулах. Его может найти и принять лишь

человек. Александр Кушнер в своем произведении „Шкатулка" подтвердил эту простую истину. Поэт живо описывает шкатулку Чичикова – главного героя „Мертвых душ" Н. В. Гоголя.

Сама шкатулка не представляет для нас интереса, но писатель сумел заинтересовать читателя своим мастерским описанием этой вещицы словно живой. Так и Чичиков, равно как и любой другой герой, без читательского внимания не сможет жить и затевать аферы, поскольку будет лишь набором слов на бумаге. Благодаря такому примеру мы понимаем взаимосвязь литературы и читателя, ведь они никак не могут существовать обособленно; они лишь гармонично дополняют друг друга, открывая новые горизонты для познания мира и обретения в нем себя.

Литературный маяк всегда горит ярким светом и укажет путь абсолютно любому, кто ценит и хочет понять жизнь. Нужно только держать угли сердца горячими и не допускать их погребения под золой разрушительного равнодушия.

Задание №3

Программа ночи музеев – 2014 в МБОУ „Гимназия" г. Абакан.

Данное событие посвящено знаменитому сибирскому писа-

телю В.П. Астафьеву. „Ночь" будет проводиться на празднике открытия музея, посвященного творчеству и личности Виктора Петровича. В настоящее время музей будет пользоваться интересом не только школьников, но и жителей нашего города, поскольку писатель родился и жил в соседнем Красноярском крае, т.е его можно считать нашим писателем, покорившим всю Россию своим творчеством. Именно поэтому не только интерес, но и национальная гордость будет привлекать к музею внимание со стороны жителей нашей республики.

Девиз „Ночи музеев":
Где сердце, там - Астафьев!

Примечание: Данный девиз планируется распечатать на кружках, футболках, значках, которые гости смогут приобрести за символическую плату.

Список мероприятий:

1. Изготовление фигурки коня с розовой глиной из застывающего пластика для лепки под руководством мастера художественной скульптуры - для детей 6-12 лет.

Примечание: данное занятие позволит детям познакомиться с мотивами трогательного произведения В.П. Астафьева „Конь с розовой гривой". Занятие пройдет в интерактивной и доступной детям форме. Все фигурки участники забирают в качестве сувениров.

2. Конкурс рисунков портрета бабушки В. П. Астафьева – для детей 6–14 лет.

Примечание: в жизни и творчестве писателя бабушка играла одну из главных ролей, поэтому создание ее портрета поможет детям по-своему интерпретировать ее образ и его значение, а соревновательный момент позволит обратить большее внимание на детали и манеру рисунка. Участники и победитель получат соответственные призы, а лучшие работы будут выставлены в галерее музея.

3. Создание фотоуголка с аутентичной произведениям обстановкой – для любого возраста.

Примечание: Фотоуголок лучше всего поможет гостям ощутить дух и настроение произведений писателя. Будут предоставляться предметы русской народной одежды и соответствующая атрибутика, что разнообразит кадр и оставит долгую память о „Ночи".

4. Выступление группы „Живая вода" в финале мероприятия – для детей от 12 лет и старше.

Примечание: Живая вода – замечательная местная группа, выступающая в стиле славянский фолк. Такое выступление не просто привлечет внимание зрителя всех (!) возрастов, но и дополнит атмосферу сибирской сказки, которую каждый гость будет дол-

ген ощутить на себе. В итоге, все участники получат только положительные эмоции от «Ночи музеев», что позволит музею получить развитие и известность.